



IL DIORAMA

PERCHÉ

Il diorama è uno scenario tridimensionale composto da più elementi che ruotano attorno a un argomento principale, ad esempio un avvenimento storico, un ecosistema, uno spaccato di ambiente naturale, un paesaggio o la scena di una narrazione. È uno strumento molto utile per acquisire consapevolezza e visualizzare a colpo d'occhio una molteplicità di fattori che concorrono a creare un sistema complesso.

PER CHI

Per alunni delle classi seconda, terza e quarta.

Obiettivi di apprendimento disciplinari

In scienze il diorama può aiutare a conoscere i concetti di biodiversità, nicchia ecologica ed ecosistema.

Obiettivi di apprendimento interdisciplinari

Geografia Il diorama avvicina in modo interattivo gli alunni al mondo della cartografia e della topografia, aiuta a leggere uno spazio geografico, a distinguere gli elementi dei diversi tipi di paesaggio e a trovare riscontri nella realtà del territorio circostante.
Arte e Immagine Il diorama offre l'opportunità di descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata, riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

- una scatola di cartone con il bordo alto 4–6 cm;

MATERIALE OCCORRENTE

- carta azzurra di varie sfumature;
- riviste vecchie;
- cartone di riciclo (come quello degli scatoloni);
- carta bianca e colori;
- colla e forbici;
- conchiglie, sassolini, sabbia, pezzetti di legno.

PASSO DOPO PASSO

- Si taglia a strisce la carta azzurra, che farà da sfondo, e la si incolla all'interno della scatola.

Gli alunni possono ritagliare da riviste illustrate immagini che raffigurino dei pesci o disegnarli e colorarli. Poi incollano dietro a ciascun pesce un

pezzo di cartone, che abbia uno spessore di almeno un centimetro; si possono anche sovrapporre diversi strati di cartone.

- I pesci vengono poi incollati sul fondale azzurro e risulteranno in rilievo. Si aggiungono gli altri elementi a piacere per creare il fondale (sassi, conchiglie, sabbia, pezzetti di legno).

Incollandoli i pesci si avrà cura di cercare di creare diversi livelli, posizionandone alcuni più in alto, altri più in basso, giocando anche con lo spessore del cartone, in modo da dare movimento al diorama.

